

ผู้เข้าร่วมประชุม

1	เฉลียว ราชบุรี	ประธาน
2	จิรพันธุ์ สัมภาวะผล	กรรมการ
3	สุกร คุ่มหอม	กรรมการ
4	สุเมธ ปริญญาวิวัฒน์	กรรมการ
5	บุญอนันต์ หมัดเขียว	เลขานุการ
6	ธงชัย ขวัญบุรี	กรรมการ
7	จรัส ภิญวีย์	กรรมการ
8	ทิม บุญรอด	กรรมการ
9	อำไพ บุญรอด	กรรมการ
10	รณวิทย์ พวงจำปี	กรรมการ

สำเนาเรียน

1	สุทธิพร ภู่อินวิบูล	กรรมการ
2	บุญเสริม ตระหง่านศรี	กรรมการ

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

วาระประชุม

วาระที่ 1 การจัดตั้งชมรม

วาระที่ 2 การคัดเลือกคณะทำงานตำแหน่งต่างๆ

วาระที่ 3 รายละเอียดของการจดทะเบียนชมรม

วาระที่ 4 การจัดทำเว็บไซต์

วาระที่ 5 แนวทางในการขอสนับสนุนงบประมาณ

วาระที่ 6 การประชุมครั้งต่อไป.

วาระที่ 1 ประธานแจ้งให้ทราบ

ประธานแจ้งวัตถุประสงค์ของการประชุมว่า จะมีการจัดตั้งชมรมขึ้น โดยมีเป้าหมายเพื่อรวบรวมข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดระยอง ซึ่งในปัจจุบันมีข้อมูลอยู่เป็นจำนวนมาก แต่ยังขาดการจัดระบบและกระจายอยู่ในหลายแหล่งประธานได้ให้ผู้เข้าร่วมประชุมแนะนำตัว ดังนี้

อาจารย์เฉลียว ราชบุรี

- เกษียณอายุราชการ จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี
- รวบรวมและเรียบเรียงประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เขียนหนังสือประวัติศาสตร์หลายเล่ม เช่น ประวัติศาสตร์เมืองแกลง (2549) ประวัติศาสตร์เมืองระยอง (2551) บ้านเพที่ไม่ทันได้เห็น (ล่าสุด)
- ร่วมก่อตั้ง พิพิธภัณฑ์เมืองระยอง (ถนนยมจินดา) และ อุทยานการเรียนรู้สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช จังหวัดระยอง (เปิดปี 2561) มีบทบาทสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์เกี่ยวกับพระเจ้าตากสินกับเมืองระยอง

จิรพันธุ์ สัมภาวะผล

- ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลบ้านเพ, จังหวัดระยอง และ ศิลปินผู้ฟื้นฟูการทอผ้าตาสมุก (ตากะหมุก)
- ศึกษาดนตรีไทยและอักษรโบราณด้วยตนเอง จนกลายเป็นครูสอนดนตรีไทย และนักเขียนอักษรขอมโบราณ
- ร่วมงานกับสำนักพระราชวังในการเขียนต้นฉบับคัมภีร์ปาฏิโมกข์ประกอบพระราชพิธีพระบรมศพ รัชกาลที่ 9
- ก่อตั้งเพจ “อักษรร้อยวลีลิต” เพื่อเผยแพร่อักษรโบราณ
- เรียบเรียงหนังสือ บ้านเพที่ไม่ทันได้เห็น เผยแพร่มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ฟื้นฟูการทอผ้าตาสมุกจากเอกสารประวัติศาสตร์ และพัฒนาเป็นผ้าพื้นเมืองประจำจังหวัดระยอง
- ออกแบบหลักสูตรการเรียนรู้ท้องถิ่นเรื่องการทอผ้าตาสมุก ร่วมกับสถาบันอาศรมศิลป์

สุกร คุ้มหอม

- กรรมการผู้จัดการ ที่ *HiCore Creative Co., Ltd.* ออกแบบกราฟฟิก สิ่งพิมพ์ ถ่ายภาพ งานตัดต่อวิดีโอ จนมาถึงงานออกแบบเว็บไซต์

สุนทร ปริญญาวิวัฒน์

- พนักงานบริษัทเอกชน เกษียณ

บุญอนันต์ หมดเชื้อ

- เจ้าของร้าน Daas Coffee
- เคยทำร้านอาหาร “ราย้อง”
- ที่ปรึกษาร้าน หลานเอก

ธงชัย ขวัญบุรี

- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 1
- คณะทำงานด้านการอนุรักษ์ภาษาถิ่นสำเนียงระยอง

จรัส ภูญวีย์

- ผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ, โรงเรียนเทศบาลบ้านปากคลอง

ทิม บุญรอด

- ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดระยอง

อำไพ บุญรอด

- เป็นปราชญ์ชาวบ้าน/ผู้นำ/บุคคลสำคัญของชุมชน และเป็นผู้พากย์หนังใหญ่ให้กับคณะหนังใหญ่วัดบ้านดอน จังหวัดระยอง
- มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์และสืบสานหนังใหญ่วัดบ้านดอน โดยมีการพัฒนาบทบาทโดยใช้ภาษาระยอง และยังให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจเกี่ยวกับหนัง

รณวิทย์ พวงจำปี

- ครูสอนสังคมศึกษา โรงเรียนวัดบ้านค่าย
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ของเก่า วัดบ้านค่าย

สุทธิพร ภู่อ้นะพิบูล

- รองประธานหอการค้าจังหวัดระยอง

บุญเสริม ตระหง่านศรี

- ประธาน ศาลเจ้าแม่ทับทิมระยอง

วาระที่ 2 การจัดตั้งชื่อชมรม

ความหมายของชื่อชมรมและเว็บไซต์ คุณจิรพันธุ์ นำเสนอชื่อชมรม “ร้อยเรื่อง เมืองระยอง” และมีรายละเอียด ดังนี้

- ความหมาย คำว่า “ร้อย” ในความหมาย 2 ชั้น คือ “ร้อย” หมายถึง จำนวน 100 เรื่องราวของเมืองระยองที่มีความหลากหลาย และในความหมายของ “ร้อย” คือการนำ ประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาวิถีชีวิตที่มีความหลากหลายของชาวระยองมา ร้อยเรียงกัน
- Weaving Rayong Tales: • ใช้คำว่า Weaving เพื่อสื่อถึง “การร้อยเรียง” ส่วน • Tales คือ เรื่องราว ที่มีทั้งสาระและกลิ่นอารมณ์ ท่องถิ่น เหมาะกับสื่อที่เน้นความเป็นวัฒนธรรมและ ความละเอียดละไม
- จุดเด่น ของชื่อนี้:
 - “ร้อยเรื่อง” สื่อถึงจำนวนมาก และการเล่าเรื่องที่ต่อเนื่องกันเป็นภาพใหญ่
 - “เมืองระยอง” ระบุพื้นที่อย่างชัดเจน และยังฟังดูอบอุ่น เหมือนเป็นเรื่องของบ้านเรา
 - ใช้ได้ทั้งในเชิงวิชาการ และเชิงสร้างสรรค์ (สร้างแบรนด์ ทำสื่อ นิทรรศการ ฯลฯ)
- คำขวัญ
 - ร้อยเรื่อง เมืองระยอง “เรื่องเล่าที่ไม่เคยหายไปจากบ้านเรา”
 - ร้อยเรื่อง เมืองระยอง “ร้อยเรื่องอดีต สะท้อนปัจจุบัน เพื่ออนาคตระยอง”
 - ร้อยเรื่อง เมืองระยอง “คลังวัฒนธรรมแห่งเมืองตะวันออก”
- การตั้งชื่อหัวข้อของข้อมูลย่อย ภายใต้ชื่อ “ร้อยเรื่อง เมืองระยอง” สามารถใช้คำว่า “ร้อย...” ในการตั้งชื่อหัวข้อย่อยได้ เช่น:
 - หมวดหลัก ชื่อหัวข้อเชิงสร้างสรรค์
 - ประวัติศาสตร์: ร้อยอดีต เมืองระยอง
 - ศิลปะและวัฒนธรรม: ร้อยศิลป์ ถิ่นระยอง
 - ภูมิปัญญาท้องถิ่น : ร้อยปัญญา จากชาวบ้าน
 - วิถีชีวิต : ร้อยวิถี ระยอง
 - ประเพณีและความเชื่อ : ร้อยพิธี วิถีความเชื่อ

O แผนที่และเรื่องเดินทาง : ร้อยหมุด สุระยอง

ที่ประชุมได้มีมติใช้ชื่อชมรมว่า “ร้อยเรื่อง เมืองระยอง” เช่นเดียวกับชื่อเว็บไซต์

วาระที่ 3 การคัดเลือกคณะทำงานตำแหน่งต่าง ๆ

เพื่อให้การดำเนินงานของชมรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและราบรื่น ประธานจึงได้มอบหมายหน้าที่ให้แก่คณะกรรมการในตำแหน่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้:

1	เจลิยว ราชบุรี (อาจารย์เจลิยว)	ประธาน
2	ธงชัย ขวัญบุรี (อาจารย์ธงชัย)	รองประธาน
3	บุญอนันต์ หมัตเขียว (คุณดาส)	รองประธาน
4	จิรพันธุ์ สัมภาวะผล (คุณฝ่าย)	เลขานุการ
5	รณวิทย์ พวงจำปี (เจมส์)	ผู้ช่วยเลขานุการ
6	จรัล ภิญโญ (อาจารย์จรัญ)	ฝ่ายประชาสัมพันธ์
7	สาวิตรี บรรเทิงสุข (คุณกวาง)	ผู้ช่วยฝ่ายประชาสัมพันธ์
8	สุภร คุ่มหอม (คุณมดดำ)	ฝ่ายสารสนเทศ
9	สุเมธ ปริญาปริวัฒน์ (คุณสุเมธ)	ผู้ช่วยฝ่ายสารสนเทศ
10	สุทธิพร ภูธรนะพิบูล (คุณอัน)	ฝ่ายจัดหารายได้
11	บุญเสริม ตระหง่านศรี	กรรมการ
12	มนัส แดงงาม	กรรมการ*
13	ทรงศักดิ์บรรจงกิจ	กรรมการ*
14	วีรยุทธ อนุจิตรอนันต์	กรรมการ*
15	สุวรรณี สุขสุวรรณ	กรรมการ*
15	ทิม บุญรอด (อาจารย์ทิม)	ปรึกษา
17	อำไพ บุญรอด (อาจารย์ไพ)	ที่ปรึกษา
18	ประวิทย์ แม่นหมาย (ผอ. ประวิตร)	ที่ปรึกษา*
19	ธนะ บุญศิริ	ที่ปรึกษา*
20	สมศักดิ์ พะเนียงทอง	ที่ปรึกษา*

*หมายเหตุ: ที่ประชุมมีความเห็นว่า เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างคล่องตัวและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ควรมีการเพิ่มกรรมการและที่ปรึกษาเพิ่มเติม ได้แก่

- คุณสาวิตรี บรรเทิงสุข
- คุณมนัส แดงงาม
- คุณวีรยุทธ อนุจิตรอนันต์
- คุณสุวรรณี สุขสุวรรณ
- คุณธนะ บุญศิริ
- คุณสมศักดิ์ พะเนียงทอง

โดยจะมีการดำเนินการหาพบาคบุคคลดังกล่าวในลำดับถัดไป

วาระที่ 4 รายละเอียดของการจดทะเบียนชมรม

คุณบุญอนันต์ได้นำเสนอร่างวัตถุประสงค์ของชมรม ดังนี้

1. เพื่อรวบรวม อนุรักษ์ และเผยแพร่ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของจังหวัดระยองในหลากหลายมิติ
2. เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สาธารณะผ่านเว็บไซต์ www.weavinggrayongtales.com ที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องเล่าเมืองเก่า ภาษาถิ่น ศิลปะการแสดง เพลงพื้นบ้าน อาหารท้องถิ่น หัตถกรรม และศิลปพื้นบ้าน ตลอดจนบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดระยอง
3. เพื่อส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น และปลูกจิตสำนึก ให้กับเยาวชนและประชาชนในพื้นที่ ให้เห็นคุณค่าของรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง
4. เพื่อสนับสนุนและเชื่อมโยงเครือข่ายของชุมชนย่านเก่า และผู้ที่เกี่ยวข้องในการ อนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของเมืองระยอง
5. เพื่อดำเนินกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม อาทิ การจัดนิทรรศการ เวิร์กช็อป การบันทึกเรื่องเล่า การจัดกิจกรรมกับโรงเรียนหรือหน่วยงานท้องถิ่น โดยไม่เกี่ยวข้องกับการเมืองหรือลัทธิศาสนาใด ๆ
6. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน เยาวชน และประชาชนทั่วไปในการเก็บข้อมูล บอกล่า และร่วมสร้างคลังความรู้เกี่ยวกับเมืองระยองอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน
7. เพื่อสร้างพื้นที่สื่อสารและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ ในเรื่องราวของเมืองระยอง ผ่านเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ

ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาและมีความเห็นว่า ในระยะแรกของการดำเนินงาน ควรให้ชมรมดำเนินงานอย่างเป็นอิสระ โดยไม่อยู่ภายใต้ข้อบังคับหรือการกำกับของหน่วยงานราชการใด ๆ เพื่อให้มีความยืดหยุ่นในการจัดกิจกรรมและวางแนวทางการดำเนินงานได้อย่างคล่องตัว

ทั้งนี้ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ ให้ใช้ชื่อ “ชมมรร้อยเรื่องเมืองระยอง” เป็นชื่ออย่างเป็นทางการของชมรมในการดำเนินงานและติดต่อสื่อสารต่อไป

วาระที่ 5 การจัดทำเว็บไซต์

คุณบุญอนันต์แจ้งที่ประชุมว่า ได้รับใบเสนอราคาจากบริษัท มอรัศรีเอทีพี จำกัด โดยมีมูลค่างานรวมทั้งสิ้น 69,550 บาท ซึ่งมีขอบเขตของงานดังต่อไปนี้:

- ออกแบบเว็บไซต์ใหม่ 1 เว็บไซต์ – รองรับเมนูพื้นฐาน หรือ เมนูจากเว็บไซต์เดิม
- ติดตั้ง (Shortcut) ให้ผู้เข้าชมสามารถเข้าถึงข้อมูลเพียงคลิกเดียว
- คลิกเข้า Line OA ได้
- ออกแบบให้รองรับทุกอุปกรณ์ จะเป็นระบบ Responsive ที่เว็บจะปรับขนาดเอง อัตโนมัติ
- มีระบบการแชร์ข้อมูลในเว็บได้ออกไปยัง Social Media ต่าง ๆ เช่น Facebook Youtube ฯลฯ
- มีแบบฟอร์มเพื่อการ สอบถาม ผ่าน Email
- ติดตั้งระบบป้องกันไวรัสคอมพิวเตอร์และสแปม
- รองรับ 1 ภาษา (ภาษาไทย)
- มี Cookie Notice นโยบายคุกกี้
- รองระบบ Google Analytics

คุณสุภา ในนามกรรมการผู้จัดการบริษัท มอรัศรีเอทีพี จำกัด แจ้งต่อที่ประชุมว่า จะไม่เรียกเก็บค่าบริการในการดำเนินการจัดทำเว็บไซต์ ซึ่งที่ประชุมได้ร่วมกันแสดงความขอบคุณในความอนุเคราะห์ครั้งนี้

ทั้งนี้ คุณสุกร ได้แจ้งเพิ่มเติมว่า จะมี ค่าใช้จ่ายจำเป็นจำนวน 6,500 บาท สำหรับการจดทะเบียนโดเมนและค่าเช่าโฮสต์ (พื้นที่ 5 GB ต่อปี) เพื่อให้สามารถเริ่มต้นจัดทำเว็บไซต์ได้อย่างสมบูรณ์

ในส่วนของคุณสุกรแจ้งดังกล่าว อาจารย์เฉลี่ย ในฐานะประธาน ได้ให้การสนับสนุนเป็นผู้รับภาระค่าใช้จ่ายจำนวนดังกล่าว ซึ่งที่ประชุมได้ร่วมกันแสดงความขอบคุณต่ออาจารย์เฉลี่ยด้วยเช่นกัน

คุณสุกร จะเริ่มดำเนินการจัดทำเว็บไซต์ในทันที โดยคาดว่าจะใช้ระยะเวลาประมาณ 1 สัปดาห์ จากนั้นจะมีการจัดอบรมการใช้งานเว็บไซต์ และการอัปโหลดข้อมูลต่าง ๆ ให้แก่คณะกรรมการ โดยจะมีการแจ้งวันและเวลาของการอบรมให้ทราบในลำดับถัดไป

หมายเหตุ ที่ประชุมได้แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม ดังนี้

- ข้อมูลในเว็บควรเป็นข้อมูลที่สามารถนำไปใช้งานได้
- ขอให้กรรมการทุกท่านส่งรูปถ่ายหน้าตรง โพสต์ในไลน์กลุ่ม เพื่อจัดทำเป็นผังชมรม
- โทณสีของเว็บกำหนดให้ สีน้ำตาลเป็นสีหลัก

วาระที่ 6 แนวทางในการขอสนับสนุนงบประมาณ

ที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาว่า การดำเนินงานของชมรมเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ อาจมีความจำเป็นต้องใช้ค่าใช้จ่ายในบางส่วน จึงควรมีการขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานราชการและภาคเอกชน

ประธานได้ให้ข้อสังเกตว่า การขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอกนั้น ชมรมควรมีผลงานที่เป็นรูปธรรมเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ผู้สนับสนุนว่าชมรมมีศักยภาพและสามารถดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นควรเร่งดำเนินการจัดทำเว็บไซต์ของชมรมให้มีคุณภาพและพร้อมใช้งานเป็นอันดับแรก ที่ประชุมเห็นพ้องต้องกัน

วาระที่ 7 การประชุมครั้งต่อไป.

สำหรับการประชุมครั้งถัดไป จะมีการกำหนดวันและเวลา ภายหลังจากเสร็จสิ้นการอบรมการใช้งานเว็บไซต์

เลิกประชุมเวลา 16.30 น.