

ที่ รย ๐๐๓๒/กต๖๖



ศาลากลางจังหวัดระยอง
ถนนสุขุมวิท รย ๒๑๑๕๐

๗ มกราคม ๒๕๖๙

เรื่อง การคัดเลือกศิลปินดีเด่น และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๙

เรียน หัวหน้าส่วนราชการทุกส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจทุกแห่ง นายอำเภอทุกอำเภอ
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดระยอง นายกเทศมนตรีนครระยอง นายกเทศมนตรีนครมาบตาพุด
นายกเทศมนตรีเมืองทุกแห่ง ประธานหอการค้าจังหวัดระยอง ประธานสภาอุตสาหกรรม
จังหวัดระยอง ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดระยอง ประธานสภาวัฒนธรรม
จังหวัดระยอง และหัวหน้าหน่วยงานประจำจังหวัดระยองทุกหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เกณฑ์การคัดเลือกฯ

จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยจังหวัดระยอง โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง จัดทำโครงการคัดเลือกศิลปินดีเด่น
และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจและ
ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินที่สร้างสรรค์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
จนก่อให้เกิดผลงานที่ได้รับการยอมรับเป็นที่ประจักษ์ รวมทั้งบุคคลที่เป็นต้นแบบที่ดี ในด้านการประกอบคุณงามความดี
ด้วยการเสียสละกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญา ในการอนุรักษ์ สืบสาน และส่งเสริมงานด้านสังคม
ที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน และสาธารณชน

เพื่อให้การดำเนินโครงการ คัดเลือกศิลปินดีเด่น และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
จังหวัดระยอง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จึงขอความ
ร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์ผู้ที่สนใจ ส่งแบบเสนอข้อมูล พร้อมผลงานประกอบการพิจารณา ไปยังสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดระยอง (ชั้น ๔) ศาลากลางจังหวัดระยอง ภายในวันศุกร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายวรวิทย์ ด้านสมพงศ์)
วัฒนธรรมจังหวัดระยอง

ปฏิบัติราชการแทน ผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐ ๓๘๖๙ ๔๑๕๔

**การคัดเลือกศิลปินดีเด่น และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙**

✧ **หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง** ประกอบด้วย ๓ หลักเกณฑ์ คือ

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง

๑) เป็นผู้สัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันตัดสิน
๒) เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่น เป็นที่ยอมรับของวงการศิลปิน
แขนงนั้น

๓) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะแขนงนั้นจนถึงปัจจุบัน

๔) เป็นผู้ดูแลและถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบของศิลปะแขนงนั้น

๕) เป็นผู้ปฏิบัติงานศิลปะแขนงนั้นอยู่ในปัจจุบัน

๖) เป็นผู้มีความรู้และมีความรักในวิชาชีพของตน

๗) เป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อยต่อสังคมและมนุษยชาติ

เกณฑ์ที่ ๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง

๑) ผลงานสื่อให้เห็นคุณค่าในความคิด ความงาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็นธรรมชาติ หรือ
แห่งยุคสมัยค่านิยม สถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมจริยธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่น และเอกลักษณ์ของชาติ

๒) ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด กระตุ้นและพัฒนาทางสติปัญญาแก่มนุษยชาติด้านศิลปะ
สาขานั้น

๓) ผลงานสร้างสรรค์ให้ความรู้สึกระทึกใจ ให้พลังความรู้ และส่งเสริมจินตนาการ

๔) ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์เฉพาะตนไม่ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น หรือมีกลวิธีเชิงสร้างสรรค์

เกณฑ์ที่ ๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินจังหวัดระยอง

๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิงโดยเป็น
ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างชัดเจน

๒) ผลงานเป็นที่ยอมรับของชุมชน

สาขา และความหมายขอบข่าย ในการคัดเลือกศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง มี ๔ สาขา ดังนี้

๑. **สาขาทัศนศิลป์** หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา จะเป็นศิลปะสองมิติหรือสามมิติ ซึ่งรวมอยู่ใน
ศิลปะสาขาจิตรกรรม ประยุกต์ศิลป์ และศิลปะพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๖ สาขาย่อย คือ

๑.๑ จิตรกรรม ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน และภาพลายเส้น ฯลฯ

๑.๒ ประติมากรรม ได้แก่ งานปั้น แกะสลัก การหล่อ ฯลฯ

๑.๓ ภาพพิมพ์ ได้แก่ ภาพพิมพ์ทุกชนิด เช่น ภาพพิมพ์ไม้ ภาพพิมพ์หิน ภาพพิมพ์ร่องลึก
และภาพพิมพ์ตะแกรงไหม รวมถึงผลงานศิลปะประเภท MONOPRINT คอมพิวเตอร์ ฯลฯ

๑.๔ สื่อประสม ได้แก่ ผลงานศิลปะกรรมที่ใช้กรรมวิธีทางวัสดุต่าง ๆ สื่อทางเทคโนโลยี ได้แก่
งานประเภทดัดแปลง ฯลฯ

๑.๕ ภาพถ่าย ได้แก่ ผลงานทางศิลปะภาพถ่ายที่เสนอด้วยสื่อ และกรรมวิธีต่าง ๆ

๑.๖ ประณีตศิลป์ ได้แก่ ผลงานศิลปะการออกแบบด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ

๒. **สาขาสถาปัตยกรรม** หมายถึง งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี หรือสถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย ซึ่งสร้างขึ้นถูกต้องตามหลักวิชา เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย มีคุณค่าทางศิลปะมีความมั่นคงแข็งแรง และสะท้อนเอกลักษณ์ของชาติ

๓. **สาขาวรรณศิลป์** หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง มีองค์ประกอบสำคัญ คือ ความรู้สึกสะท้อนใจ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและกลวิธีเสนอเรื่องที่น่าสนใจ

๔. **สาขาศิลปะการแสดง** หมายถึง ศิลปะที่มีการแสดงซึ่งเป็นที่รู้จักทั้งจิตรศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน ได้แก่ การแสดงดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้

๔.๑ ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย

ดนตรีไทย หมายถึง การบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง ทั้งที่เป็นมาตรฐานกลางของชาติ เช่น ปี่พาทย์ เครื่องสาย มโหรี ดนตรีในพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีการของชาวบ้านทุกภูมิภาค รวมทั้งการดนตรี การขับร้องพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ตลอดจน การพากย์ เจริญ เสาะ เหม่ หล่ม ต่างๆ

นาฏศิลป์ไทย หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ของไทย ทั้งที่เป็นราชสำนักของส่วนราชการ และการแสดงทั่วไป เช่น โขน ละคร ฟ้อนรำ ระบำ ลิเก และการแสดงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ

๔.๒ ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล

ดนตรีสากล หมายถึง การบรรเลงเครื่องดนตรีและการขับร้อง ในที่นี้แบ่งเป็น ๓ สาขาย่อย คือ ดนตรีคลาสสิก ดนตรีไทยสากล และดนตรีลูกทุ่ง

ดนตรีคลาสสิก คือ การเล่นดนตรีวงใหญ่ (Orchestra) ประมาณ ๑๐๐ คน หรือต่ำกว่าเล็กน้อย หรือ String Orchestra (วงเครื่องสายที่ไม่มีเครื่องเป่า) วงแบบ ๒ คน (Duo) วงแบบ ๓ คน (Trio) วงแบบ ๔ คน (Quartet) หรือ Chamber Music (๔-๕ คน) หรือเดี่ยวเปียโน (Recital) โดยผู้เล่นจะต้องเล่นตามโน้ตของผู้ประพันธ์เพลงล่วงหน้าไปแล้วเป็นส่วนใหญ่ เช่น Mozart Chopin Beethoven หรือเป็นเพลงที่มีผู้ประพันธ์ขึ้นใหม่ ผู้ที่อยู่ในข่ายการพิจารณา ได้แก่

(๑) Conductor (วาทยกรที่ควบคุมในระดับดีเลิศ)

(๒) หัวหน้าวง (มักจะเป็น ๑ Chair Violin)

(๓) นักดนตรีที่เล่นในวงที่มีความสามารถมากเป็นพิเศษ

(๔) นักแต่งเพลงที่ต้องแต่งและแยกเรียบเรียงเสียงประสานด้วย (Composer)

(๕) ผู้แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน (Arranger)

(๖) นักร้อง Opera แบบต่างๆ เช่น นักร้องหญิงในระดับเสียง Soprano และ Alto

นักร้องชายในระดับเสียง Tenor, Bariton, BAW และ BAW และ Bass เป็นต้น

(๗) นักร้องหมู่ประสานเสียง (Chorus) ดีเด่นของหมู่ หรือเดี่ยวแยกประเภท

(๘) ผู้ควบคุมวง (Conductor) สำหรับนักร้องหมู่ประสานเสียง

(๙) นักเปียโน ซึ่งเล่น Piano Concerto Accompaniment ได้ดีเยี่ยม

(๑๐) ผู้สอนเครื่องดนตรี ส่วนมากสอนนักเปียโน หรือสอนเครื่องอื่น ๆ

(๑๑) ผู้สอนขับร้องแบบ Opera มีความสามารถดีเยี่ยม

ดนตรีไทยสากล คือ การเล่นดนตรีแบบวงเล็ก (๑ - ๑๒ ชิ้น) วงกลาง (๓ - ๙ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดเล็ก (๑๐ - ๑๒ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดใหญ่ (๑๔ - ๒๕ ชิ้น) ทั้งนี้จะรวมการเล่นดนตรี และการขับร้องที่เป็นดนตรีลูกทุ่งด้วย ผู้ที่อยู่ในข่ายพิจารณา ได้แก่

(๑) ผู้เล่นเครื่องมืองต่าง ๆ ที่มีความสามารถเป็นพิเศษ

/(๒) ผู้ควบคุมวง...

- (๒) ผู้ควบคุมวง
- (๓) ผู้แต่งคำร้องและทำนองแบบ Song Writer
- (๔) ผู้แยกและเรียบเรียงเสียงประสาน (Arranger)
- (๕) ผู้ขับร้องดีเด่นประเภทดนตรีสากล ดนตรีไทย ทั้งแจ๊ส (Jazz) และป๊อป (Pop)

และดนตรีลูกทุ่ง

- (๖) ผู้ฝึกสอน (อาจารย์มหาวิทยาลัย หรือศาสตราจารย์ทางดนตรี)
- (๗) ผู้เรียบเรียงแบบวงเล็ก (๑ - ๑๒ ชิ้น) วงกลาง (๓ - ๙ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดเล็ก (๑๐ - ๑๒ ชิ้น) วงใหญ่ขนาดใหญ่ (๑๔ - ๒๕ ชิ้น)

นาฏศิลป์สากล หมายถึง การแสดงสมัยใหม่ หรือการแสดงทางสากล เช่น บัลเลต์ (Ballet) แจ๊สแดนซ์ (Jazz Dance) แดนซ์ และอื่นๆ ผู้ที่อยู่ในข่ายการพิจารณา ได้แก่

- (๑) อาจารย์ (ครูผู้ฝึกสอนที่มีความสามารถสูง)
- (๒) นักเต้น (ผู้เต้นที่ดีเด่น)
- (๓) นักดนตรี (ผู้เล่นเครื่องดนตรีประกอบการเต้น เช่น Piano ฯลฯ)
- (๔) อาจารย์ (ผู้ให้ท่าทาง หรือออกแบบท่าเต้น Choreographer)
- (๕) ผู้แต่งเรื่อง
- (๖) นักประพันธ์ดนตรีประกอบ (Composer)

๔.๓ ภาพยนตร์และละคร

ภาพยนตร์ หมายถึง สื่อเคลื่อนไหวที่สะท้อนเหตุการณ์ทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นเป็นระบบมาตรฐานโดยฝีมือคนไทย ได้แก่ ภาพยนตร์ข่าว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์เรื่องเป็นต้น ผู้ที่มีบทบาทสำคัญต่อการภาพยนตร์ที่อยู่ในข่ายพิจารณาผลงาน ได้แก่ ผู้สร้าง ผู้กำกับ นักพากย์ นักแสดง ผู้ประพันธ์เพลงประกอบ

ละคร หมายถึง การแสดงที่เป็นเรื่องราวสะท้อนชีวิตของคนโดยอาศัยคำพูดท่าทาง บทบาท ช่วยสื่อความหมายให้ผู้ดู ผู้ฟัง ได้ทราบถึงความเป็นไปต่างๆ เป็นช่วงๆ หรือเป็นตอนๆ จะมีจุดมุ่งหมายถึงความสะเทือนใจเป็นหลัก ในที่นี้หมายถึงละครเวทีร่วมสมัย และละครโทรทัศน์

การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

❖ หลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๑. คุณสมบัติเฉพาะสาขาของผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

๑.๑ สาขามนุษยศาสตร์ ด้านการใช้ภาษาไทย หมายถึง บุคคลผู้ศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศ และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนในด้านประวัติศาสตร์ ภาษา ศาสนา ปรัชญา ประเพณี วัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศ จึงได้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขามนุษยศาสตร์ ด้านการใช้ภาษาไทยก่อน ได้แก่ กลุ่มพิธีการ กลุ่มนักการเมือง กลุ่มศิลปิน กลุ่มผู้สอน สำหรับด้านอื่นๆ จะดำเนินการในปีต่อไป โดยจะจัดพิมพ์ในคู่มือการสรรหาและคัดเลือกบุคคลและสถาบันดีเด่นทางวัฒนธรรม) มีคุณสมบัติ ดังนี้

- เป็นผู้ปฏิบัติงานด้านภาษาไทย หรือใช้ภาษาไทยในการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข่าวสารให้องค์กร ประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น อยู่ในปัจจุบัน
- เป็นผู้นำทางความคิดและหรือเป็นผู้นำความรู้ด้านภาษาไทยมาปรับใช้และประยุกต์ให้เข้ากับสภาพขององค์กร หน่วยงานชุมชนท้องถิ่นอยู่ในปัจจุบัน
- บุคคลนั้นเป็นผู้มีความสามารถ มีความชำนาญและมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของคนในองค์กรและสังคม
- บุคคลนั้นเป็นผู้มีผลงานการสร้างสรรค์ภาษาไทย ทั้งด้านการพูด การประชาสัมพันธ์ โดยใช้ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม
- เป็นผู้มีผลงานได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง
- เป็นผู้มีผลงานที่ได้รับรางวัล หรือเกียรติคุณ ในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ

๑.๒ สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลหรือองค์กร หน่วยงานที่คิดริเริ่มส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมหรือสร้างผลงานทางวัฒนธรรมอันเป็นประโยชน์ มีคุณค่าต่อประชาชน ชุมชน ประเทศชาติ มีคุณสมบัติ ดังนี้

- เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวัฒนธรรมเป็นอย่างดี มีความสนใจ ตระหนักในคุณค่าคุณประโยชน์ของวัฒนธรรมที่มีต่อการดำเนินชีวิตและสังคมของประชาชนในชุมชน ชานบ้านเมือง
- เป็นผู้มีความตั้งใจ มุ่งมั่น พากเพียร คิดริเริ่ม ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดกิจกรรมทางวัฒนธรรมหรือสร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรมหรืออุทิศทรัพยากรดำเนินการ ส่งเสริม สนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม
- ผลงานที่เกิดขึ้นสร้างสรรค์คุณค่า คุณประโยชน์ให้กับงานและกระบวนการทางด้านวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับ ยกย่องสรรเสริญจากบุคลากรและหน่วยงานทางวัฒนธรรม รวมทั้งประชาชนโดยทั่วไป
- ต้องเป็นผู้ประพฤติปฏิบัติดำเนินชีวิตและสังคมด้วยหลักธรรมของศาสนา วัฒนธรรม อันดีงาม ไม่เคยมีประวัติเสียหายและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม

๑.๓ สาขาภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้ หรือสติปัญญาสั่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่ม หรือประยุกต์ความรู้ที่มีอยู่อย่างชาญฉลาด โดยปฏิบัติเป็นที่ยอมรับและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ภูมิปัญญามีคุณค่าทางวัฒนธรรม เป็นองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิต ช่วยในการแก้ปัญหา การจัดการ การดำเนินชีวิต แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน ได้แก่

/ด้านการเกษตร...

-ด้านการเกษตร หมายถึง การผสมผสานการเกษตรและเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในภาวะกรณีต่างๆ ได้ในเบื้องต้น เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตรด้านการตลาด การแก้ปัญหาด้านการผลิต การรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี ฯลฯ

-ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ทั้งด้านธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์ป่าไม้ ต้นน้ำลำธาร การรักษา และถ่ายทอดความรู้ดั้งเดิมเพื่อการอนุรักษ์

-ด้านการจัดการสวัสดิการและวิสาหกิจชุมชน หมายถึง การบริหารกองทุนต่างๆ ในชุมชนและจัดสวัสดิการชุมชน เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิต ความเป็นอยู่ของสมาชิกในกลุ่ม

-ด้านการรักษาโรคและป้องกัน หมายถึง การสืบทอดความรู้ดั้งเดิมและรู้จักประยุกต์ความเชื่อท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองได้ทางด้านสุขภาพอนามัย

-ด้านการผลิตและการบริโภค หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม อันเป็นขบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเอง แก้ไขเศรษฐกิจและชะลอการนำเข้าตลาด

มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้นำทางความคิดและหรือในกิจกรรมต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้ความสามารถมาปรับใช้และประยุกต์ ให้เข้ากับเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนนั้นๆ

-เป็นผู้นำรากฐานความรู้ทางวัฒนธรรม จริยธรรม ศาสนธรรมและประเพณีดั้งเดิมมาปรับใช้ให้เหมาะสมแก่สถานการณ์

-เป็นผู้นำการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรม

-เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน และสังคม

-เป็นผู้ที่มีผลงานที่สังคมและชุมชนยอมรับ

-เป็นผู้ที่สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาสร้างสรรค์ และเผยแพร่แก่สังคมส่วนรวมได้

-เป็นผู้ที่มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

๑.๔ สาขาสื่อสารมวลชน หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่ในการส่งสารในระบบของการสื่อสารมวลชนที่ให้สาระและคุณประโยชน์แก่สังคม มีคุณสมบัติ ดังนี้

-เป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านหนังสือพิมพ์ หรือผู้ที่มีผลงานเขียนลงในหนังสือพิมพ์ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านวิทยุ และทางด้านโทรทัศน์

-ลักษณะการเขียนหรือประกอบวิชาชีพมีลักษณะริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นที่ยอมรับของสาธารณชนว่ามีคุณค่าแก่สังคม มีผู้รับสารจำนวนมาก

-มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม เผยแพร่ทางสื่อที่สร้างสรรค์มีคุณค่า มีคุณประโยชน์ให้กับงานทางวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก เป็นที่ยอมรับยกย่องสรรเสริญจากบุคลากรและหน่วยงานทางวัฒนธรรมรวมทั้งประชาชนทั่วไป

-มีผลงานต่อเนื่องยาวนานกว่า ๕ ปี ขึ้นไป

๒. การสรรหาและคัดเลือกองค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม

องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม หมายถึง องค์กรที่ส่งเสริมสนับสนุนด้านวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการรวมตัวขององค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรมจากภาครัฐ เอกชน ชุมชน ธุรกิจ การศึกษา วิจัย และวิชาการ โดยดำเนินการในเรื่องการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม การสนับสนุนด้านงบประมาณ ด้านบุคลากร ด้านวิชาการ และด้านประชาสัมพันธ์ เพื่อให้มีการพัฒนาขับเคลื่อนอย่างสมดุล และบูรณาการที่ก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงเศรษฐกิจ สังคม และการบริหารจัดการองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นระยะเวลาต่อเนื่องยาวนานจนถึงปัจจุบัน มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดต่อสาธารณชน ก่อให้เกิดประโยชน์เป็นที่ยกย่องโดยทั่วไป องค์กรอื่นๆ ยึดถือเป็นแบบอย่างได้

องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม ๔ สาขา ประกอบด้วย

๒.๑ สาขาภาครัฐ ได้แก่ หน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานราชการอิสระ

๒.๒ สาขาภาคเอกชน ได้แก่ องค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชน มีการจัดตั้งตามระเบียบ กฎหมาย และองค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชน มีการจัดตั้งตามระเบียบกฎหมาย และองค์กรที่เกิดจากการรวมตัวของประชาชนตามความสนใจและความถนัด เพื่อป้องกันการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่น เช่น สมาคม มูลนิธิ กลุ่มเกษตร กลุ่มสาธารณสุขมูลฐานคณะกรรมการหมู่บ้าน กลุ่มอาสาสมัคร ฯลฯ

๒.๓ สาขาผู้ประกอบการธุรกิจ ได้แก่ บริษัท ห้างร้าน โรงแรม ศูนย์การค้า ธนาคาร ชมรม นักธุรกิจ สหกรณ์ และธุรกิจรูปแบบอื่นๆ

๒.๔ สาขาสื่อสารมวลชน ได้แก่ องค์กรที่ดำเนินงานด้านหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และการสื่อสารอื่นๆ

คุณสมบัติขององค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม

-ส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรมทางด้านกิจกรรมด้านงบประมาณ ด้านบุคลากร ด้านวิชาการ และด้านการประชาสัมพันธ์ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม

-ส่งเสริม สนับสนุนเพื่อการดำเนินงานทางวัฒนธรรมในการผลิตสื่อ เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมและการรณรงค์ส่งเสริมเอกลักษณ์ความเป็นไทย

-ส่งเสริม สนับสนุนการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม ได้แก่ การร่วมมือช่วยเหลืองานด้านวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

-ส่งเสริม สนับสนุน และประสานงานด้านวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่างอื่นๆ เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมและการสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

-มีการบริหารและจัดการองค์กรที่ดี สามารถพัฒนาเศรษฐกิจโดยใช้วัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

-สามารถธำรงรักษาวัฒนธรรมชาติที่เกี่ยวข้องกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

-มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดต่อสาธารณชนเป็นระยะเวลาต่อเนื่องยาวนาน ๕ ปีขึ้นไป และเป็นที่ยกย่องทั่วไป องค์กรอื่นๆ ยึดถือเป็นแบบอย่างได้ มีแผนปฏิบัติงานในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในอนาคต

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานประเภทองค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม

ชื่อองค์กร.....

๑. ข้อมูลทั่วไปขององค์กร

ที่อยู่ปัจจุบัน/สถานที่ตั้งองค์กรหรือกลุ่มบุคคล

เลขที่ซอย.....ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์/โทรสาร.....อีเมล.....

สาขา

☐ ภาครัฐ

☐ ภาคเอกชน

☐ ผู้ประกอบธุรกิจ

☐ สื่อสารมวลชน

๒. ผลงานที่สำคัญ

(โปรดระบุรายละเอียดให้ชัดเจนที่สุดโดยเรียงตามลำดับเวลา และเอกสารประกอบ เช่น ภาพถ่าย วัตถุต้น ตัวอย่างผลงาน ฯลฯ)

ชื่อผลงาน	หน่วยงาน/องค์กรที่มอบรางวัล	ปีที่ได้รับรางวัล

๓. สื่อผลงาน

-ภาพผลงานการแสดง/การเผยแพร่ พร้อมชื่อสถานที่ที่ไปแสดง/เผยแพร่ จำนวน.....ภาพ

-วีซีดีผลงาน จำนวน.....แผ่น

-ตัวอย่างผลงานจริง จำนวน.....

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดระยอง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ชื่อนามสกุล.....

สาขาทัศนศิลป์ ☐ จิตรกรรม ☐ ประติมากรรม ☐ ภาพพิมพ์
☐ สื่อประสม ☐ ภาพถ่าย ☐ ประณีตศิลป์

สาขาวรรณศิลป์ ☐ ร้อยแก้ว ☐ ร้อยกรอง

สาขาสถาปัตยกรรม ☐ แบบประเพณี ☐ แบบร่วมสมัย

สาขาศิลปะการแสดง ☐ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย ด้าน.....
☐ ดนตรีสากล และนาฏศิลป์สากล ด้าน.....
☐ ภาพยนตร์และละคร ด้าน.....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

๑. ประวัติส่วนตัว

-เลขบัตรประจำตัวประชาชน.....
-วัน / เดือน / ปีเกิด.....
-สถานที่เกิด.....
-ชื่อบิดา.....อาชีพ.....
-ชื่อมารดา.....อาชีพ.....
-จำนวนพี่น้อง.....คน เป็นบุตรลำดับที่.....
-ชื่อสามี/ภรรยา.....นามสกุล สามี/ภรรยา.....
-อาชีพสามี/ภรรยา.....จำนวนบุตร.....คน ได้แก่
๑.....
๒.....
๓.....
-ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้พร้อมเบอร์โทรศัพท์)
.....
.....

๒. ประวัติการศึกษา (ตั้งแต่ระดับต่ำสุดถึงสูงสุด)

-วุฒิการศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับใดบ้าง
-ปี พ.ศ. และสถานที่สำเร็จการศึกษา

๓. ประวัติการทำงาน

-ทำงานอะไรบ้าง
-ปี พ.ศ. สถานที่ปฏิบัติงาน

๕. ประวัติการสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงตาม ปี พ.ศ. จนถึงปัจจุบัน)

มีรายละเอียด ดังนี้

-ความเป็นมาของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสนใจ
การแสดงว่าอะไรเป็นสิ่งจูงใจ

-การพัฒนาเทคนิควิธีการสร้างผลงานการแสดงจากอดีตถึงปัจจุบัน โดยเน้นว่ามีความมุ่งหวัง
อย่างไรเกี่ยวกับผลงานที่จัดแสดง

๕. การสร้างสรรค์และเผยแพร่การแสดงต่อสาธารณชนในประเทศและต่างประเทศ

เรียงตามลำดับปี พ.ศ. ที่แสดงผลงานจนถึงปัจจุบัน

๖. การเผยแพร่ข้อมูลทางศิลปะการแสดงต่อสาธารณชน

-ผลงานทางวิชาการในรูปแบบหนังสือ บทความในสื่อ เช่น สิ่งพิมพ์ วารสารต่างๆ

-ผลงานที่เผยแพร่ลงในสื่อพิมพ์ สื่อโปสเตอร์ วิทยุ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

๗. รางวัลเกียรติคุณที่ได้รับ

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

๙. ชีวิตปัจจุบัน

๑๐. สื่อผลงาน

-ภาพผลงานการแสดง/การเผยแพร่ พร้อมชื่อสถานที่ที่ไปแสดง/เผยแพร่ จำนวน.....ภาพ

-วีซีดีผลงาน จำนวน.....แผ่น

-ตัวอย่างผลงานจริง จำนวน.....

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานอาจเป็นบุคคลอื่นหรือเจ้าของผลงานก็ได้

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน

ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติม

ชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ที่บ้าน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ชื่อ.....นามสกุล.....

สาขา ☐ มนุษยศาสตร์ ด้าน.....

☐ นันทนาการและ/ผู้ทำคุณประโยชน์ทางด้านวัฒนธรรม
ด้าน.....

☐ สื่อสารมวลชน ด้าน.....

☐ ภูมิปัญญาชาวบ้าน ด้าน.....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

ประวัติส่วนตัว

๑. ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สถานที่เกิด.....

ประวัติการศึกษา.....

(แจ้งรายชื่อสถานศึกษา อำเภอ จังหวัด พ.ศ. ที่เข้ารับการศึกษาลำดับให้ชัดเจน)

ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....เบอร์โทรศัพท์.....

๒. บิดามารดา

ชื่อ - สกุล บิดา.....อาชีพ.....

ชื่อ - สกุล มารดา.....อาชีพ.....

เป็นบุตรคนที่.....พี่น้อง ได้แก่.....

.....(ถ้าเสียชีวิตแล้วระบุด้วย)

๓. ครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา.....(ชื่อสกุลเดิมของสามี/ภรรยา.....)

อาชีพ.....บุตร(ชาย).....คน บุตร(หญิง).....คน

รวมทั้งหมด.....คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

๑. ๒.

๓. ๔.

/๔. ประวัติการทำงาน...

๔. ประวัติการทำงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๕. แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๖. ผลงานที่สำคัญ

(โปรดระบุรายละเอียดให้ชัดเจนที่สุดโดยเรียงตามลำดับเวลา และเอกสารประกอบ เช่น ภาพถ่าย วัตถุต้นแบบ ตัวอย่างผลงาน ฯลฯ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/๗. เกียรติคุณ...

๗. เกียรติคุณที่เคยได้รับ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๘. เกียรติประวัติ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๙. ชีวิตปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เสนอ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....